

DOSSIER DE PREMSA

I Premi
El Temps
de les Arts

Innovació i cultura al territori

premis.tempsarts.cat

Es convoca la primera edició dels Premis El Temps de les Arts

- La primera edició dels premis reconeixerà els millors treballs en arts visuals, arts escèniques, música, arquitectura i patrimoni
- Els guanyadors de cada modalitat rebran una obra de l'artista Perejaume i una dotació de 3.000 euros
- Es podran presentar propostes de tots els nostres territoris
- Cada modalitat té un jurat qualificat amb persones de les diferents especialitats

En un context de pandèmia global, [el portal digital El Temps de les Arts](#) contribueix a aportar un *gra de sorra* per enfortir la cultura arreu del territori, tot convocant els [Premis El Temps de les Arts](#).

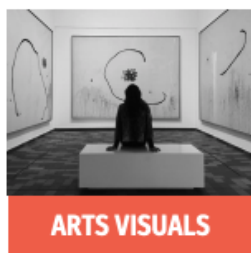
Divendres **18 de setembre** s'obre el termini de presentació de candidatures a la **primera edició dels Premis El Temps de les Arts**. Els premis, convocats pel portal digital [www.tempsarts.cat](#), tenen l'objectiu d'estimular la cultura d'innovació en el nostre territori i reconèixer el talent de creadors i projectes realitzats en **cinc àmbits artístics: les arts visuals, les arts escèniques, la música, l'arquitectura i el patrimoni**.

El termini de presentació de candidatures finalitza el **15 de gener de 2021**. **L'entrega de premis se celebrarà el 15 d'abril, tot coincidint amb el Dia Mundial de l'Art impulsat per la UNESCO.**

Les candidatures podran ser presentades a través de qualsevol d'aquestes tres opcions: un **ajuntament**, una **entitat jurídica** o una **persona física**.

La inscripció als premis, que compten amb el suport de les diputacions de València i de Barcelona, i la col·laboració de la Xarxa Vives d'Universitats, es farà per via telemàtica al portal web [premis.tempsarts.cat](#).

Per cada modalitat hi haurà **un guanyador i dos accèssits**. Cadascun dels cinc guanyadors rebrà **una obra de l'artista Perejaume i una dotació de 3.000 euros**.



Cinc jurats especialitzats, un per cada modalitat

Cadascuna de les cinc modalitats dels premis compten amb un jurat qualificat format per persones d'una dilatada trajectòria en cadascuna de les especialitats.

Al **premi d'Arts Visuals** hi podran optar tant artistes com comissaris, associacions, fundacions, entitats o institucions públiques que hagin dut a terme projectes relacionats amb les arts visuals contemporànies en les seves diferents disciplines. Prevaldran els criteris de rigor, interès i compromís amb l'art i la societat actual.

Jurat **d'Arts Visuals: Pilar Parcerisas** (periodista, doctora en història de l'art, crítica d'art i comissària), **Cèlia del Diego** (directora del Centre d'Art La Panera de Lleida, crítica d'art i comissària), **Pilar Ribal** (vocal de l'Associació de Crítics i Comissaris d'Art de les Illes Balears), **Pilar Tébar** (historiadora de l'art, gestora cultural, crítica d'art i comissària) i **Jordi Montaña** (president del FAD, vicepresident de la Xarxa Vives d'Universitats i professor d'Esade-URL).

El **premi d'Arts Escèniques** s'atorgarà al millor projecte de dansa, teatre o circ que hagi tingut un fort impacte en el territori, sobretot per la seva qualitat artística, per com s'ha mogut o perquè compta amb la implicació de diferents teatres, artistes o companyies dels territoris de parla catalana.

Jurat **d'Arts Escèniques: Andreu Gomila** (escriptor i periodista especialitzat en arts escèniques), **Carme Portaceli** (directora artística del Teatre Nacional de Catalunya a partir de setembre de 2021), **Aina Tur** (programadora de la Sala Beckett, directora, dramaturga i gestora cultural balear), **Josep Ramon Cerdà** (director del Teatre Principal de Mallorca), **Abel Guarinos** (director general de l'Institut Valencià de Cultura) i **Borja Sitjà** (director general de l'Archipel-Scène National de Perpinyà).

Andreu Gomila, portaveu del jurat, destaca que «un premi d'aquesta mena no existeix» i creu que és «una gran oportunitat per al teatre del territori», que ha de permetre anivellar el desequilibri en la visibilitat que hi ha actualment entre les feines que es fan a Barcelona o a la resta de territoris.

El **premi de Música** s'atorgarà al projecte musical més original, innovador i rellevant, i s'hi poden presentar des de grups de música que hagin publicat un disc, un concert o una gira especial, o bé agents de la indústria musical, com promotors, festivals, discogràfiques o mànagers, que hagin promogut un espectacle de música en viu o altres projectes relacionats amb la música. Poden presentar-se tant projectes de música clàssica com contemporània, òpera, pop-rock, cançó d'autor, jazz, folk, hip-hop, músiques urbanes, electrònica, etc.

Jurat de **Música: Ana Maria Dávila** (periodista musical i cultural), **Benet Casablanca** (compositor, doctor en Musicologia i conseller artístic del Conservatori Superior del Liceu), **Antoni Ros Marbà** (compositor i director d'orquestra), **Salvador Brotons** (compositor, director d'orquestra i professor a l'Escola Superior de Música de Catalunya), **Sandra Tello** (periodista i gestora cultural), **Gerard Quintana** (cantant del grup Sopa de Cabra i president

de l'Acadèmia Catalana de la Música), **Josep Vicent Frechina** (director de la revista Música i Cultura Popular Caramella) i **Lluís Puig** (exconseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya).

Sandra Tello, membre del jurat del premi de Música, considera que «si ser un mitjà cultura ja és una aposta valenta, organitzar uns premis encara ho és més». Considera important reconèixer la tasca dels artistes, i «cuidar-la, promocionar-la i divulgar-la», més després que en una situació com la que estem vivint amb la pandèmia de la Covid-19, «els artistes han demostrat ser allà, prop de la gent».

Al **premi d'Arquitectura** hi poden optar projectes arquitectònics contemporanis de qualsevol tipologia -nova planta, rehabilitació, paisatgisme- o en qualsevol emplaçament, urbà o rural. Es valorarà especialment aquelles intervencions que reflecteixin els canvis i les transformacions que s'estan duent a terme des de l'arquitectura.

Jurat d'**Arquitectura**: **Jaume Prat** (arquitecte, que combina l'escriptura, la docència i la divulgació de l'arquitectura), **Lluís Sendra** (degà del Col·legi Oficial d'Arquitectes de la Comunitat Valenciana), **Assumpció Puig** (degana del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya), **Marta Vall-Ilosera** (degana del Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Balears), **Enric Dilmé** (membre de la junta del Col·legi Oficial d'Arquitectes d'Andorra) i **Phillipe Gonçalves** (president de l'Ordre des Architectes Occitanie).

Jaume Prat, membre del jurat d'Arquitectura, considera que «ordenar el territori i ordenar la nostra cultura és la mateixa cosa, i els premis van destinats a reconèixer això», i afegeix que «les arquitectures que parlen català també es nota que parlen català; els totxos són muts, però també ens diuen coses».

Finalment, el **premi de Patrimoni** farà un reconeixement a aquells projectes temporals o permanents que tinguin com a principal premisa la promoció, protecció, restauració o valoració del patrimoni, material o immaterial, promoguts per museus, altres entitats o persones individuals vinculades al patrimoni cultural. El jurat valorarà el seu impacte social, comunitari i territorial.

Jurat de **Patrimoni**: **Damià Amorós** (historiador de l'art i museòleg i membre de la junta de l'Associació de Museòlegs de Catalunya), **Nicolàs Garcia** (director de Patrimoni Cultural de Catalunya Nord), **Elsa Ibar** (Arquitecta i directora general de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya), **Xavier Llovera** (director del Departament de Patrimoni Cultural del Govern d'Andorra), **Carmen Amoraga** (periodista i directora general de Cultura i Patrimoni de la Generalitat Valenciana) i **Francisca Coll** (directora insular de Patrimoni del Consell de Mallorca).

Damià Amorós, membre del jurat de Patrimoni, qualifica els premis com «una forma de retorn a la societat», i posa en valor el paper dels ajuntaments, que poden presentar aquells projectes relacionats amb la preservació del patrimoni que s'han impulsat dels dels diferents territoris de parla catalana, siguin pobles o ciutats.

Més enllà dels trets diferencials de cadascuna de les modalitats, en un moment d'excepcionalitat com el present, els jurats també valoraran aquelles **iniciatives creatives i**

innovadores que s'han sobreposat amb una resposta positiva a les dificultats fruit de la crisi de la Covid-19.

El Temps de les Arts

El Temps de les Arts és una publicació digital germana de la històrica revista El Temps, quedàriament dona veu als creadors, promotoeració de tot el sector cultural i artístic, el traspàs generacional i un canvi de paradigma en un món globalitzat.

En concret, es tracta d'un portal digital de difusió de la cultura catalana en els àmbits de les arts visuals, el patrimoni, l'arquitectura, les arts escèniques i la música. Més enllà del seguiment de l'actualitat cultural i artística, la publicació inclou articles de reflexió, debat, crítiques, reportatges, i entrevistes sobre la cultura i les arts de Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears i Andorra.

Per a més informació

Josep Comajuan
Dies d'agost | Cooperativa de Comunicació
josep@diesdagost.cat
T. 699 180 546

Sara Blázquez
Dies d'agost | Cooperativa de Comunicació
sara@diesdagost.cat
T.679 86 45 18

Per a gestió d'entrevistes:

Joan Tardà Fernández
premis@tempsarts.cat
T. 663 413 214

Amb el suport de:

